

Tratto dal sito www.inclusivemind.com, organizzazione che si è occupata della revisione delle opere di Roal Dahl su mandato della casa editrice Puffin Book (il seguente testo è il risultato di una traduzione automatica. È possibile leggere l'originale cliccando sul seguente link: [Informazioni su Inclusive Minds — Inclusive Minds](#))



Inclusive Minds

Su di noi

Fondata nel gennaio 2013, Inclusive Minds è un'organizzazione che lavora con il mondo dei libri per bambini per supportarli in **una rappresentazione autentica**, principalmente mettendo in contatto gli operatori del settore con coloro che hanno vissuto esperienze di una o più sfaccettature della diversità.

Quando Inclusive Minds è stato lanciato più di 10 anni fa, ha svolto un ruolo prezioso nell'aiutare a sensibilizzare sull'importanza di un'inclusione migliore e più autentica nei libri per bambini. L'organizzazione si è sempre evoluta con le mutevoli esigenze del settore e, poiché la consapevolezza della necessità di diversità e inclusione è aumentata notevolmente negli ultimi anni, c'è meno bisogno per Inclusive Minds di fare campagne affinché i libri siano inclusivi e una maggiore necessità dei servizi pratici che offriamo in termini di aiuto per garantire l'autenticità.

Le menti inclusive *non modificano* o riscrivono i testi, ma forniscono ai creatori di libri preziose informazioni da persone con l'esperienza vissuta pertinente che possono prendere in considerazione nel più ampio processo di scrittura e editing.

Nel corso degli anni, molti editori di libri per bambini nel Regno Unito (dai piccoli indipendenti ai membri delle cinque grandi case editrici) ci hanno contattato per entrare in contatto con la nostra rete di Authenticity Advocates (precedentemente noti come ambasciatori dell'inclusione). Si tratta di una rete di persone con molte esperienze di vita diverse che sono disposte a condividere le loro intuizioni per aiutare i creatori di libri nel processo di creazione di libri autenticamente – e spesso incidentalmente – inclusivi. Non sono lettori sensibili.

Incoraggiamo i creatori di libri (di solito editori e talvolta autori e illustratori) a inviare la richiesta di connessione alla rete il prima possibile nella fase di sviluppo di un libro, in modo che i sostenitori dell'autenticità possano condividere sfumature relative alla loro esperienza vissuta durante la creazione dei personaggi e lo sviluppo delle trame. Questo lo rende molto diverso dalla lettura della sensibilità che tende ad avvenire in una fase molto avanzata del processo. Coinvolgere gli Advocates non significa tagliare contenuti potenzialmente controversi, ma piuttosto **includere e incorporare voci ed esperienze autentiche** e inclusive fin dall'inizio. Queste connessioni forniscono informazioni preziose che completano le molte altre forme di ricerca che un creatore di libri utilizzerà per garantire un'autentica inclusione.

Occasionalmente gli editori si rivolgono a noi per una consulenza quando cercano di ristampare titoli più vecchi. Sebbene questo non sia l'obiettivo principale dell'organizzazione o dei sostenitori (e crediamo che una migliore autenticità si ottenga attraverso il contributo nelle fasi di sviluppo), riteniamo che coloro che hanno esperienza vissuta possano fornire input preziosi quando si tratta di rivedere un linguaggio che può essere dannoso e perpetuare stereotipi dannosi. In tutto il nostro lavoro con i giovani emarginati, il reale impatto negativo e il danno causato all'autostima e alla salute mentale da una rappresentazione distorta, stereotipata e non autentica è un tema ricorrente.

In qualsiasi progetto, il nostro ruolo è quello di aiutare a identificare il linguaggio e le rappresentazioni che potrebbero essere non autentici o problematiche, e di evidenziare il perché, oltre a indicare potenziali soluzioni. L'editore (e/o l'autore) può quindi tenere conto di questo feedback quando prende *decisioni informate* su come il progetto va avanti e cosa viene implementato. Inclusive Minds è qui per mettere in contatto le persone con esperienze vissute rilevanti per aiutare nel processo più ampio e **non** modificare o riscrivere il testo.

[Testimonianze — Inclusive Minds](#)

Testimonianze

"Tutti i nostri figli hanno il diritto di vedersi riflessi nelle storie a loro disposizione. La diversità non è solo vedersi riflessi nel mondo della letteratura, ma anche gli altri sono in grado di vederti. Ogni bambino dovrebbe avere una voce. Nessun bambino dovrebbe essere invisibile".

Malorie Blackman - Vincitrice dei Bambini 2013-2015

"In qualità di vincitrice del premio per l'infanzia con un interesse particolare per la diversità, mi sono resa conto di quante buone organizzazioni e progetti ci siano, ma non ho potuto fare a meno di desiderare che tutti fossero più legati tra loro. Quindi sono assolutamente felice che questo collettivo esista ora nel mondo dei libri per bambini, e vorrei esortare tutti a unirsi ad Alex, Beth e Inclusive Minds nel loro impegno a promuovere la necessità di libri che siano veramente inclusivi di tutti i bambini".

Julia Donaldson - Vincitrice del Premio per i Bambini 2011-2013

"I libri offrono ai bambini un modo per esplorare e comprendere il mondo. Abbiamo il dovere nei loro confronti di garantire che quei libri includano tutti. Ecco perché sostengo Inclusive Minds nell'aiutare a garantire che tutti i bambini possano vedersi riflessi nelle storie e nelle immagini".

Sir Quentin Blake - Vincitore del Premio per i Bambini 1999-2001

"L'evento APATT è stato così prezioso. Ci sono così tante cose che non so e che non ho mai considerato prima e tu hai creato uno spazio così positivo in cui fare domande. A volte può sembrare davvero imbarazzante confrontarsi con una prospettiva così diversa sul mondo, ma l'ambiente creato da Inclusive Minds ha reso molto più semplice affrontare ciò che era nuovo per me".

Anna Ridley, Commissioning Editor, Children's Publishing, Thames & Hudson Ltd

"Ci siamo sempre considerati inclusivi, ma Beth e Alex ci hanno aiutato a raggiungere il nostro mandato inclusivo e diversificato in un modo più ampio e completo. Naturalmente, ora li includiamo nel nostro processo editoriale per ogni libro che pubblichiamo. Sono sempre tempestivi con le loro risposte, danno ulteriori suggerimenti e svolgono ricerche approfondite per assicurarsi che tutte le referenze siano aggiornate. Poiché non abbiamo ancora le risorse per svolgere questo lavoro internamente, sono diventati una parte essenziale del nostro team allargato".

Neil Burden, Editore, Child's Play (International) Ltd.
